



CONCORSO IL SIGILLO 2017

Racconti, fotografie, illustrazioni

REGOLAMENTO

1. L'Università Popolare di Padova, con il patrocinio del Comune di Padova e della Provincia di Padova indice la terza edizione del Concorso Il Sigillo, per offrire la possibilità di presentare le proprie opere a quanti trovano nella passione per la scrittura, per la fotografia e per il disegno un modo per comunicare ed esprimersi.

2. Il Concorso è realizzato in collaborazione con il Comune di Padova e con il Museo Diocesano di Padova.

3. Il Concorso è riservato a racconti inediti scritti in lingua italiana di autori italiani e stranieri, a opere fotografiche inedite, sia a colori che in bianco e nero, e ad illustrazioni inedite create con qualsiasi tecnica.

4. Il tema del Concorso è: "Esili"

Quello dell'esilio è un tema ricorrente nella storia della letteratura, non solo italiana ma mondiale. L'esperienza dell'allontanamento dalla patria, volontario o imposto, porta l'esule ad affrontare lo spaesamento del viaggio e del pellegrinaggio, l'incertezza del ritorno e la nostalgia per la patria perduta. Chi è costretto – o si costringe – all'esilio ha spesso modo di aprire nuove prospettive sulla propria interiorità e andare incontro alla costruzione di una nuova identità, spesso può forte e definita (si pensi per esempio a Dante, che sul suo peregrinare fonda la sua identità politica, oppure, per citare un esempio più vicino ai nostri giorni, all'esilio volontario di Luigi Meneghello, che lontano da una patria che ritiene ormai vuota riesce ad aprire nuove prospettive, anche dal punto di vista linguistico); allo stesso tempo, l'esule può trovarsi ad affrontare la solitudine dell'isolamento, giungendo talvolta alla perdita della dignità di essere umano.

Qualunque sia la causa scatenante di un esilio, si tratta sempre di un'esperienza che porta a cambiamenti profondi, per certi versi irreversibili, e che si presta a una molteplicità di interpretazioni. Infatti, se estendiamo il concetto di "patria" alle imposizioni della società e del vivere cosiddetto civile, chiunque decida di liberarsene diventa in fin dei conti uno straniero, un esule.

Nella terza edizione del Concorso "Il Sigillo" si intende dare la possibilità di affrontare il tema dell'esilio, nel senso più ampio del termine e come esperienza che può essere allo stesso tempo di crescita o di involuzione.

5. Unitamente alle opere, il partecipante dovrà inviare la scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata. Il mancato invio di tale scheda comporta l'esclusione dal Concorso.

6. La partecipazione al Concorso è gratuita.

7. Le valutazioni della giuria sono insindacabili.

Regolamento sezione "Fotografie"

1. La terza edizione del concorso **"Il Sigillo"**, indetto dall'Università Popolare di Padova, prevede un Concorso Fotografico Nazionale per Opere digitali o digitalizzate inedite a tema obbligato: **"Esili"**
2. Il Concorso è aperto a tutti.
3. Non saranno considerate valide le immagini di sintesi cioè realizzate esclusivamente con appositi programmi e/o modelli di computer grafica e che non contengano almeno una componente fotografica.
4. L'autore firmatario del modulo d'iscrizione è direttamente e interamente responsabile di quanto compare nell'immagine. I diritti riguardanti le opere restano di proprietà dell'autore, tuttavia l'organizzazione si riserva, in forma non esclusiva, i diritti delle opere pervenute a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale, senza pretendere alcun compenso. Da parte dell'organizzazione sarà garantita la citazione dell'autore o di ogni singola opera pubblicata. Con l'invio delle opere, l'autore autorizza l'associazione organizzatrice al trattamento dei propri dati personali per le finalità strettamente necessarie a rendere possibile l'iscrizione, la partecipazione al concorso e la pubblicazione dei risultati. I dati non saranno divulgati e/o trasmessi a terzi, sarà assicurata la piena riservatezza in ottemperanza a quanto previsto dal D.lgs. 196/03 (Privacy).
5. Ogni partecipante potrà inviare al massimo **quattro fotografie** inedite. Le opere partecipanti dovranno essere inviate a mezzo e-mail a ilsigillo.fotografia@unipoppd.org unitamente alla scheda di partecipazione che potrà essere scaricata dal sito www.unipoppd.org/concorso.php
6. La scheda d'iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte e in maniera leggibile (si consiglia di scrivere in stampatello). La compilazione della scheda d'iscrizione costituirà l'iscrizione al concorso e la completa accettazione del suo regolamento. L'organizzazione si riserva di escludere dalla partecipazione le opere non corredate della relativa scheda d'iscrizione compilata in modo chiaro in ogni sua parte. N.B. Il titolo delle immagini dovrà essere riportato solo sulla scheda d'iscrizione.
7. Le immagini dovranno pervenire in formato JPG per Windows con profilo colore sRGB e dovranno avere il lato più lungo di 3500 pixel. I file dovranno essere nominati con caratteri alfanumerici più estensione, così composti: CCCNNNtn.jpg dove CCC sono le prime tre lettere del cognome, NNN le prime tre lettere del nome, il totale dei file spediti e il numero sequenziale (es. Bianchi Davide dovrà nominare la foto n° 3 con questa sequenza BIADAV43).
8. Le immagini partecipanti al concorso verranno sottoposte alla giuria, composta da professionisti del settore, che selezioneranno 3 vincitori. Tra le prime 24 immagini selezionate ne verranno individuate 4 che, pur non rientrando tra i vincitori, saranno comunque considerate meritevoli di segnalazione. Tutte le 24 immagini selezionate parteciperanno alla mostra organizzata in collaborazione con il Comune di Padova nel mese di **ottobre 2017**, in concomitanza con la mostra della sezione "illustrazioni" - per i dettagli, consultare a tempo debito il sito dell'Università Popolare di Padova www.unipoppd.org/concorso.php
9. Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento e, per quanto in esso non contemplato, valgono le norme del Regolamento Concorsi FIAF.
10. I risultati saranno comunicati per e-mail.



CONCORSO IL SIGILLO 2017

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

FOTOGRAFIA

Cognome e Nome:

Data e luogo di nascita:

Via CAP Città:

Telefono fisso: Cell:

E-mail:

Titolo delle fotografie inviate

1.

2.

3.

4.

Dichiaro di essere l'autore delle opere inviate e che le stesse sono di mia esclusiva proprietà e che non ledono in alcun modo terzi; dichiaro inoltre di avere sulle medesime pieni diritti d'autore e di utilizzo. Autorizzo gli organizzatori del concorso a utilizzare, comunque e sempre citando il nome dell'autore, le opere inviate per la pubblicazione senza alcun fine commerciale o di lucro, rinunciando fin d'ora a ogni eventuale pretesa in merito.

Ho letto ed accetto incondizionatamente il regolamento del concorso le cui condizioni sottoscrivo integralmente con questa scheda di partecipazione.

Ai sensi del decreto legislativo 196/2003, autorizzo gli organizzatori del concorso a diffondere i miei dati personali identificativi (nome e cognome), consapevole che, in assenza del presente consenso, non sarà possibile pubblicare il mio nominativo.

Data:

Firma

CALENDARIO

Termine presentazione opere:

30 giugno 2017

Comunicazione risultati entro il

30 agosto 2017 sul sito www.unipoppd.org/concorso.php

Premiazione delle opere vincitrici:

ottobre 2017 a Padova

Presidente di Giuria: Comm. Gustavo Millozzi

P R E M I

Saranno assegnati 3 premi. Il primo premio sarà di € 300 in materiale fotografico messo a disposizione da RCE - BORGO - Via Romana Aponense, 6 - Padova. Il secondo e terzo premio saranno costituiti da targhe e altri riconoscimenti che perverranno all'organizzazione. Potranno essere decise inoltre altre segnalazioni o premi, qualora venissero messi a disposizione della Giuria dopo la pubblicazione del presente bando.